

# Thomas der Reimer.\*)

Ballade nach dem Altschottischen von Th. Fontane.

Seinem Freunde THEODOR WOLFF zu Liebenower Mühle gewidmet.

Op. 135.

Componirt bald nach 1860.

Allegretto suave.

Nr. 6.

*piano e leggiero*

Der Reimer Thomas lag am Bach, am

\*) berühmter und beliebter alter Volksdichter in Schottland.

Kie.sel.bach bei Huntley Schloss.

Da sah er ei.ne blonde Frau, die sass auf

ei.nem weissen Ross. Sie sass auf einem weissen Ross, die Mähne

war geflochten fein, und hell an je.der Flech.te hing ein sil.ber.blankes

Glö.cke.lein, ein sil.ber.blankes Glö.cke.lein. Und

V. A. 1803.

Tom der Rei-mer zog den Hut und fiel aufs Knie, er grüsst und

*colla parte*

spricht: „Du bist die Himmelsköni- gin! du bist von

*cresc. - f*

die-ser Er-de — nicht! du bist von die-ser Er-de

*più adagio*

nicht!“ Die blonde Frau hält an ihr Ross: „Ich will dir sagen, wer ich —

*a tempo*

*a tempo* *piano staccato*

bin; ich bin die Himmelsjungfrau nicht, ich bin die El-fen-kö-ni-

*ritenuto dim.*

*ritenuto*

*dim.* *pp*

19

## Allegretto lusingando.

gin! Nimm deine

*piano*

Harf' und spiel' und sing'

und lass dein be - stes Lied er - schall'n,

doch wenn du mei - ne Lip - pe küsst,

bist du mir sie - ben Jahr ver - fall'n!"

*ritenuto crescendo*

„Wohl! sie - ben Jahr, o Kö - ni - gin, zu die - nen dir, es schreckt mich  
*colla parte*  
*ritenuto crescendo*

kaum!“ Er küsste sie, sie küsste

ihn, ein Vo - gel sang im E - - schenbaum,

ein Vo - gel sang im E - - schen -

baum. „Nun bist du mein, nun zieh' mit mir, nun bist du

V. A. 1803.

mein — auf sie — ben Jahr,

nun bist du mein — auf sie — ben Jahr!<sup>14</sup>

### Allegretto.

Sie rit-ten durch den grünen Wald, wie glücklich da der Reimer war,

wie glücklich da der Reimer war! sie *a tempo*

entweder  
oder

rit-ten durch den grü-nen Wald bei Vo-gel-sang und Son-nen-schein,

und wenn sie leis' am

Zü-gel zog, so klan-gen hell die Glö-cke-lein, g.....

so klan-gen hell die Glö-cke-lein.

dim.

V. A. 1803.